

Actualidad



Argentina diseña

Al otro lado de la cordillera

Vanina Mizrahi, compañía que produce y diseña alfombras artesanales de pura lana argentina, papeles para la pared y géneros de diseño de autor, entre otros, participó en la muestra de diseño Argentina Diseña, que se realizó en Santiago, Chile, hasta la semana última, en el Centro de Exposiciones Apoquindo 3300 y en el Claustro Universidad Mayor de la Facultad de Arquitectura y Facultad de Comunicación y Diseño. La muestra estuvo organizada por la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto, con objeto de fomentar la exportación del diseño argentino hacia otros países. La selección de los productos para la mencionada muestra fue realizada por los prestigiosos arquitectos Paula Lavarello y Julio Oropel.

Entre otros argentinos invitados, estuvieron IK (Paloma Kon y Martín Irizar), NET (Alejandro Sticotti), Gastón Girod, Mario Celi, María Boggiano, USOS (Carlos Gronda y Arturo De Tezanos Pintos), María Boggiano, Diana Cabezas, Brion Experimental (Fernando D Escote y Diego Batistelli), Marcos Sanguinetti, Daniel Wolf, Paula Lavarello, Julio Oropel.

Premio Unilever

Envases nuevos para productos clásicos

Como parte del Primer Festival de Diseño que se realizó en octubre, la empresa Unilever hizo el cierre del Premio Unilever al Diseño de Envases 2006. Un jurado multidisciplinario preseleccionó, entre más de 140 trabajos presentados en las categorías estudiantes y profesionales, 32 diseños que se destacaron por su originalidad, funcionalidad y valores estéticos. Entre ellos se definieron los ganadores, que recibieron como premio dinero en efectivo por un total de 20.000 pesos y dos becas para hacer el curso de técnico en Envases, que dicta el Instituto Argentino del Envase. El primer premio fue para Flavia Collovati Nombeia y Martín Schvartzman, en segundo lugar Sergio Oashi y Marcos Madia, en tercer lugar Guillermo Sánchez.

En la categoría profesionales, el primer premio fue para Luciana Grynblat y Esteban Lapidus.

Diseño de stand

Espacios de alto vuelo

La marca de belleza Helena Rubinstein estrenó un stand en Paseo Alcorta diseñado por Andrée Putman, reconocida por haber realizado el interior del Concorde, el avión supersónico que ya no vuela, pero hizo historia. Los nuevos espacios fueron pensados según el concepto de "laboratorio de tocador", inspirados en las líneas geométricas con ángulos suavizados en las esquinas, todo en color blanco. Otro detalle innovador es el tratamiento de la luz vía el empleo de LEDS (la luz que emite el diodo) o la iluminación de alta tecnología. Como su actividad de diseño interior prospera, Putman sigue explorando nuevas facetas de diseño, participando en la Exposición Universal de Sevilla, además de hacer juegos para una película para Peter Greenaway. Hace poco diseñó los restaurantes Lo Sushi en París, Bastide en Los Angeles y hasta el trofeo del campeonato francés de fútbol. Interieur Forma presentó los productos de Figueras, una empresa internacional especializada en el diseño, desarrollo, producción e instalación de asientos para colectividades. Elegidos por afamados arquitectos (Norman Foster, Hijjas Kasturi, Jean Nouvel, Renzo Piano y Ricardo Bofill), la nueva colección incluye modelos para salas de conferencias, aeropuertos, salas de espera, teatros y auditorios, salas de cine e instalaciones deportivas, entre otros espacios públicos. Esta heladerita tipo-frigobar, diseñada por los chicos de Brion Arteindustrial, fue concebida en el marco de la reciente 2da. edición de Heineken Inspire, un espacio auspiciado por la marca para experimentar e impulsar nuevas formas de arte y comunicación visual. La esencia conceptual y estética de este electrodoméstico, que en nada se parece a las líneas tradicionales de artefactos para el hogar, es de tamaño pequeño y adaptable a cualquier espacio de la casa, especialmente en un dormitorio o el living, además es compatible con cualquier objeto de diseño.