

# Fragmentos de un espejo, todos juntos

La SCA enviará un audiovisual realizado por 100 arquitectos de todo el país

Miércoles 28 de septiembre de 2005 | **Publicado en edición impresa**

El envío realizado por la Dirección General de Asuntos Culturales de la Cancillería Argentina en colaboración con la Sociedad Central de Arquitectos para la VI Bienal de Arquitectura de San Pablo es una reflexión interesante sobre las ciudades argentinas y su gente, pero también sirve para pensar cómo mostrar esta diversidad.

Cerca de 100 arquitectos de todo el país, seleccionados en una convocatoria abierta este año, desarrollaron un material de proyección, Ciudades argentinas, continuos y fragmentos, sintetizado como un "recorrido virtual desde las múltiples miradas de los arquitectos argentinos sobre la construcción y la vida en nuestras ciudades", según explica el curador Daniel Silberfaden, presidente de la SCA. Vía Internet, se recibieron 3000 fotografías, y un jurado compuesto por Juan Fontana, Edgardo Minond, Alberto Varas y Roberto Frangella seleccionó 800, cuyos autores serán preacreditados como expositores.

## Escenario ampliado

Fue muy buena la repercusión entre los profesionales que asistieron a las dos presentaciones recientes del proyecto, durante la X Bienal BA/05 (montaron una instalación resuelta con paneles transiluminados y diapositivas), y ayer por la mañana en la presentación de prensa realizada en el Palacio San Martín: "Se muestra a las ciudades de nuestro territorio nacional como el producto de sus particularidades históricas, geográficas y económicas; del intercambio cultural que se produce en ellas y, principalmente, como escenario de la actuación de los arquitectos que en ellas operan", explicó otra parte del equipo de trabajo de la SCA conformado por Roberto Busnelli, Hernán Bisman, Paula Lavarello, Enrique Longhinotti (diseño gráfico) y Silvio Fisbein (imagen y sonido).

Del 22 de octubre al 11 de diciembre, en el tercer nivel del mítico edificio Ibirapuera, proyectado por Oscar Niemeyer, la muestra argentina presentará los fragmentos de un espejo que devuelve una imagen de la arquitectura local tal vez poco conocida en el extranjero, ya que en la nómina abundan los arquitectos de perfil bajo: "Lylian Albuquerque, Lisandro Aloí, Liliana Amielli, Saturnino Armendares, Mariano Baiman, Carlos Barrado, Mónica Bertolino, Carlos Alberto Blanco, Ricardo Blanco..., y la lista sigue, en riguroso orden alfabético.

**Federico Prack**