

# Perspectivas

## Destellos de color en Palermo Viejo

- En Palermo Hollywood siguen levantándose hoteles de pequeño calibre destinados a satisfacer el ego de los sibaritas. Está a punto de abrir el Vitrum Hotel, miembro de la cadena N/A Town & Country Hotels, una innovadora propuesta que fusiona el arte, el diseño, la arquitectura, la gastronomía, la tecnología y la música. El edificio tiene 16 suites y destaca en la zona por su fachada de vidrios de colores que reflejan el concepto generador del proyecto, enfatizado por la iluminación interior en tonos rojo y naranja, que hacen foco en las aberturas especialmente diseñadas para tomar la luz natural y realzar los espacios interiores. Puertas adentro se usaron materiales como venecitas de colores vibrantes, metal, espejos, madera y vidrios coloridos, todos seleccionados por la directora del proyecto, la arquitecta Paula Lavarello, que para ambientar eligió muebles y objetos de distintos diseñadores locales, Vanina Mizrahi, Usos, Ik, Tónico y Churba Lixklett. Gorriti 5641; [www.vitrumhotel.com](http://www.vitrumhotel.com)

## Con oscuro pasado

- Una noticia dio que hablar días atrás en Berlín, cuando un grupo de desarrolladores inmobiliarios presentó en sociedad un complejo de departamentos de lujo nada menos que en el edificio donde funcionó la antigua Corte Militar del Tercer Reich. Devenido residencias de lujo que se alquilan por no menos de 4000 euros, con aires neobarrocos y en un lugar privilegiado junto al lago Lietzensee, entre sus paredes más de 1400 combatientes de la Resistencia y objetores de conciencia fueron condenados a muerte por el régimen de Hitler. Después de años de idas y venidas, el gobierno alemán lo vendió a la constructora Allod Immobilien, que lo recicló con gusto contemporáneo, ya que apunta a captar inquilinos jóvenes y de buen pasar. Una decisión polémica, que ha sido criticada por muchos.

## Juego de abstracciones

- El estudio Diéguez Fridman se despachó con el diseño de un espacio muy singular. Formas abstractas y sensuales se despliegan en el interior del local de la firma Ayres, en el Solar de la Abadía. Inspiradísimos, la memoria descriptiva del proyecto parece el manifiesto de un movimiento artístico: “Se establece un juego de contrastes de geometrías, texturas y colores entre los elementos arquitectónicos que limitan el espacio del local –piso, paredes y techo–, y la nueva forma que se introduce en él: mientras que la caja es rigurosamente ortogonal, el objeto interior evita los ángulos rectos y las líneas paralelas. La caja se caracteriza por las texturas rugosas e imperfectas y los colores oscuros; la nueva forma se destaca por su blanco brillante y sus terminaciones pulidas. El corian es el material elegido para construir la forma y conseguir este contraste con las paredes texturadas, el piso imperfecto de cemento alisado y el cielo raso en el que se dejan expuestos las instalaciones y los conductos encontrados en el local”. Digno de visitar.

