

Mates de diseño, la ronda Argentina - Japon

por **Redacción Infobrand**
LUNES 07 DE MAYO DE 2007

Media tonelada, literalmente, es el peso de las 50 piezas de diseño local que viajaron a Tokyo para la exposición ARGdis TOKYOO7 Pasión del fin del mundo. Esto la convierte en la mayor muestra de diseño nacional en el exterior. Su edición 2007, celebrada entre el 16 y el 20 de abril, viajará próximamente a la escuela de diseño de Vantam, en Yokohama, donde se la podrá visitar del 29 de septiembre al 5 de octubre.

La exhibición del mejor diseño argentino, organizada por La Cancillería Argentina y la Embajada de Japón, estuvo conformada por 28 piezas de rubros variados y 13 objetos cotidianos, entre los cuales el emisario estrella fue el mate. Al mismo tiempo, se realizó un seminario de diseño con la presencia de figuras reconocidas en el sector, entre ellos los curadores del salón, los arquitectos Julio Oropel y Paula Lavarello.

El predio de 200 metros cuadrados del Jetro Center de Tokio, ambientado con la música de Juana Molina, fue el escenario de la propuesta. Así, el poderoso mercado japonés le ha otorgado un espacio de privilegio a las últimas tendencias del diseño argentino.

Algunos de los diseños presentados en la muestra forman parte de la oferta del shop del Museum of Modern Art (MoMA), en Nueva York.

Talento de exportación

Para el mercado nacional es un modo de acercar su diseño a los ojos del mundo. "Este tipo de misiones tiene el valor de abrir la primera puerta a la difusión y el acercamiento de nuestras manifestaciones culturales al público internacional, para darnos a conocer como país y también como nuevo y activo mercado", explicó Gloria Bender, directora general de Asuntos Culturales de la Cancillería.

"En nuestros productos no sólo van mensajes de potenciales ventas. Va nuestra cultura, nuestra identidad, representada en objetos que hablan de nuestras formas de vivir, costumbres de habitar- recaló Bender-, y también de una tradición en el diseño que, aunque interrumpida en las últimas décadas, tiene una rica historia."

Es que se trata de la primera muestra que, partiendo de una iniciativa oficial, expone en el extranjero la obra de más de 30 diseñadores argentinos. Con este movimiento se busca transmitir a la crítica especializada y al público internacional una visión del diseño en Argentina, desde sus comienzos hasta las últimas creaciones.

Dos en uno

Pasión y tradición fueron los pilares del diseño que viajó a Japón. Fue Bender quién reunió estos dos conceptos frente a la prensa internacional alegando que el título de la exposición (Pasión del Fin del Mundo) es extremadamente pertinente. "Porque sentimos que es a fuerza de pasión como se ha reactivado la escena del diseño en nuestro país, con profesionales redescubriendo los materiales nativos, resignificando tecnologías básicas y recuperando artesanatos con visión y lenguajes contemporáneos", declaró la funcionaria.

Los diseñadores y productos que integran la muestra son:

- A3: Gustavo Marinic, Roberto Beiras del Carril, Diego Caballón/ Lámpara Plafón (2006).
- Bobb: Analía Segal / Azulejos Romeo de cerámica (2005).
- Brion: Batti / Sillón Placentero (2005).
- Calma Chica: Carla Bonifacio, Diego Olinik / BFK Nacional (2006).
- Estudio Cabeza: Diana Cabeza / Macetero Canasto (2005).

- Estudio Doberti Juan Blas Doberti, Carlos Rimoldi / BFK colado de hormigón armado (2000).
- Estudio Reber: Eduardo Reta, Javier Beresiarte / capas de goma eva (2004).
- Estudio Fretto Mejias: Hernán Fretto, Damián Mejías / Sillón Bucho de rattan (2006).
- GG: Gastón Girod / Butaca plegable 7d2 (1993).
- Galeano Poggi: Carolina Galeano, Francisco Poggi / Cuna Baby Box (2003).
- Hábitos + Hábitat: Mario Celi / Banco Tentempié (2006).
- Humawuaca, Ingrid Grudman / Mochila BFK (2001).
- IK: Martín Irizar, Paloma Kon / Mesa Dino (2003).
- Industrial Standard: Alejandro Sarmiento / Silla Roberta Iron (2004).
- La Feliz: Patricio Lix Klett, Federico Churba / Pantalla Erizo (2006).
- María Boggiano: Tapiz Dondo (2006).
- Miki Friedenbach & Asociados: Miki Friedenbach, Laura Leavi / Trama para alfombras y almohadones (2005).
- Net: Alejandro Sticotti / Silla SKA (2003).
- Oropel: Julio Oropel / cuenco O3 (2006).
- Strata Design: Paula Lavarello / Mesa Pla (2005).
- Subway Soul Design: Patricia Buraschi / Remera Indio (2006).
- SW ID: Marco Sanguinetti, Daniel Wolf / Vaso de Whisky Mareados (2005).
- Tónico Objetos: Hernán Sthele, Pablo Bianchi / Lámpara de pie Picodulce (2005).
- Usos: Arturo de Tezanos Pinto, Carlos Gronda / Mesa Tin Cu (2006).
- Vacavaliente: Pedro Reissig, Laurencena y Maxi Cifuni / Portalápices Mascota "Oruga" Leandro (2005).
- VM: Vanina Mizrahi / Alfombra Malva: (2006).
- Marcelo Mazza / Portaminas Oz (2003).

Las piezas presentadas en la sección especial de mate serán:

- Mate Listo Taragüi / Establecimiento La Marías (1992).
- Equipo Matero Tatu / María Sánchez (1997).
- Mate Reissig + bombilla ergonómica / Pedro Reissig (1998).
- Matete / Punta Diseño: Fabián Daiez, Jorge Chirnoff (2000).
- Línea Minimademalis / Ezequiel, Pilar y Luján Martínez (2001).
- Mate, azucarera y porta yerba MW / Mariano Wainstein (2005).
- Pava matera Guadix / Estudio Factor: Javier Castillo Cabezas, Javier de la Fuente y Fabricio Piscia (2005)
- Mate unidireccional Pulso y bandeja matera / Diego Lamantia, Gustavo Sapir, Andrés Venturini (2005).
- Mate Blanco / Ricardo Blanco, Planas Biau (2006).
- Mate Icono / Nobrand: Hernán Berdichevsky, Gustavo Stecher (2006).
- Mate Cactus / Rita B. Hampton (2007).
- Mate Churba / Martín Churba (2007).

Más información: www.argdis.com.ar